

Діагностика поточного контролю

Завдання для самостійної роботи

Запитання до теми № 1 «Сутність феномену культури»

1. Дати визначення поняття «цивілізація».
2. Дати визначення понять «антикультура», «контркультура», «масова культура».

Запитання до теми № 2 « Культура Давнього Єгипту»

1. Що ви знаєте про писемність та літературу Давнього Єгипту?
2. Розповісти про давньоєгипетські храми. Яке призначення та які архітектурні особливості їх відрізняють?
3. Що ви знаєте про релігійну та художньо- естетичну реформу фараона Аменхотепа 4 (Ехнатона) ? Чим характеризується Амарнський стиль у мистецтві цієї доби?

Запитання до теми № 3 « Культура Давньої Греції»

1. Що таке епос? Хто такі епоси й рапсоди?
2. Що ви знаєте про давньогрецькі архітектурні ордери?
3. Що таке натурфілософія? Чому присвячені труди давньогрецьких філософів Фалеса, Геракліта, Демокріта, Сократа, Платона, Арістотеля?
4. Поясніть поняття «еллінізм». Чим відрізнялася культура цього періоду?

Запитання до теми № 4 « Культура Давнього Риму»

1. Що ви знаєте про культуру етрусків?

2. Чим відрізнялася культура Давнього Риму імператорського періоду? Що характеризує культуру «золотої доби» Августа Октавіана, «другого розквіту» Адріана, часів правління Костянтина Великого?

Запитання до теми № 5 «Культура Візантії»

1. Що таке богослов'я? Чому були присвячені трактати Аврелія
2. Августина, Псевдо - Діонісія Ареопагіта, Іоанна Дамаскіна, Григорія Палами?
3. Як розвивалася наука за доби панування богослов'я – юриспруденція, математика, архітектура, музика, поезія, історія?

Запитання до теми № 6 «Культура середньовічної Європи»

1. Що таке теологія? Кого ви знаєте з європейських теологів?
2. Що ви знаєте про германський епос?
3. Чим характеризувалося Каролінгське Відродження?
4. Коли і де з'явилися у середньовічній Європі університети?

Запитання до теми № 7 «Культура Італійського Відродження»

1. 1. Що таке популанство? Яка його роль у ствердженні громадянського гуманізму?
2. Що таке маньєризм? У чому особливості творчості Парміджаніно, Понтормо і Россо Фьорентіно поряд із спадщиною Рафаеля і Леонардо да Вінчі, Мікеланджело й Тіціана?
3. Що ви знаєте про роботу Н.Маккіавеллі «Государ»?
4. Що таке утопія? Чому присвячені роботи Т.Кампанелли, Т.Мора?

Запитання до теми № 8 «Культура Нового часу»

1. Що таке Реформація? Кого з представників цього руху ви можете назвати?
2. Що ви знаєте про «золоту добу» фламандського та іспанського живопису 17 століття?
3. У чому проявилися протиріччя ідей Просвітництва та Французької буржуазної революції?

4. У чому особливості імпресіонізму й символізму, кубізму й футуризму, експресіонізму й дадаїзму, абстракціонізму й конструктивізму ?